

Le Samedi 6 Novembre 2021

Rare ensemble inédit d'Eugène PRINTZ (1879-1948)

Cette vente aux enchères mettra notamment en lumière les Arts Décoratifs du XX^{ème} siècle avec un ensemble exceptionnel d'Eugène Printz (1879-1948), ébéniste et décorateur français.

Ce mobilier provient d'une importante décoration réalisée par l'artiste dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc).

Ces œuvres présentées ici seront visibles chez notre expert M. Emmanuel Eyraud, à Paris, du 21 octobre au 2 novembre, puis exposées à l'Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix le jeudi 4 et vendredi 5 novembre.

Expert :

Emmanuel EYRAUD - 27 rue Saint-Dominique 75007 Paris - Tél. +33. (0)1.45.54.97.51



Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscadieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



EUGÈNE PRINTZ (1879-1948)

D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)

« Triangles et chevrons »

Exceptionnel et très important tapis d'environ 33,5 M² en 3 parties ; celle du centre présente deux bordures jointives, celles des extrémités sont chacune achevée d'une bordure à franges et d'une jointive.

Laine au point noué ; les motifs titre traités en turquoise et beige sur fond chocolat.

Circa 1932-35.

L'un des tapis monogrammé E. P. dans la trame.

Dimensions et état de chaque tapis :

- 271 x 466,5 cm ; soit environ 12,6 M² - État d'usage, taches et usures, deux parties usées jusqu'à la trame, une vers le monogramme et l'autre en bordure latérale gauche

- 275 x 362,5 cm ; soit environ 10 M² - État d'usage, taches et usures.

- 329 x 362,5 cm ; soit environ 11,9 M² - État d'usage, taches et usures.

Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de



Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Jean Dunand vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145).

- Collection particulière, France.

Archives :

La copie d'une photographie ancienne (Studio L. Demeure à Casablanca) prise in situ dans la villa de M. X. à Casablanca (Maroc) sur laquelle figure notre tapis sera remise à l'acquéreur. Figurent également sur ce cliché, une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145) et le miroir circulaire d'Eugène Printz présenté dans la vacation d'aujourd'hui.

Bibliographie et œuvres en rapport :

- *Ensembles nouveaux* - Éditions Charles Moreau, Paris, vers 1932. Un tapis d'Eugène Printz avec des motifs proches reproduit planche 8.

- *Mobilier et Décoration* - N° 7, 9, 10, 11, 12 de 1934. Un tapis d'Eugène Printz avec des motifs proches reproduit sur les publicités de la Galerie Printz.

- *L'art Vivant* - N° 185 de 1984. Un tapis d'Eugène Printz avec des motifs proches reproduit page 222.

Estimation : 20 000 / 30 000 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD

27 rue Saint-Dominique 75007 Paris - Tél. +33 (0)1.45.54.97.51

Du 21 Octobre au 2 Novembre.



Copie d'une photographie ancienne (Studio L. Demeure à Casablanca) prise in situ dans la villa de M. X. à Casablanca (Maroc) sur laquelle figure notre tapis et le miroir circulaire d'Eugène Printz présentés dans la vacation du 6 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Preneur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



EUGÈNE PRINTZ (1879-1948) D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)

Modèle présenté au Salon des Artistes Décorateurs, Paris, 1936

Secrétaire-commode en placage de bois de violette au corps décrivant un trapèze aux parties latérales curvilignes et au centre en ressaut ; la base en découpe et à gradins.

La façade s'ouvre, en son centre, par une série de trois tiroirs surmontée d'un abattant découvrant un intérieur en bois clair muni de casiers et de tiroirs et d'un éclairage en laiton patiné.

Les parties latérales reçoivent chacune une porte pleine.

Les pieds, avant et arrière, en pointe et terminés par des sabots en découpe, réalisés en laiton patiné.

Prises des tiroirs d'origine en bronze patiné.

Complet de ses 3 clés d'origine.

Vers 1935.

Accidents et manques au placage dans l'angle en bas à droite de la façade, état d'usage.

Estampillé du monogramme C. P. dans un cercle en marqueterie de bois de bout en bas à droite.

H. 116 cm - L. 153 cm - l. 36 cm

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscadieu-bordeaux.com

Commissaire - Preneur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de Jean Dunand

vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145)

- Collection particulière, France.

Exposition :

Salon des Artistes Décorateurs, Paris, 1936 - Un modèle identique fut présenté lors de cette manifestation.

Bibliographie :

- *Mobilier et Décoration* - Année 1936. Modèle identique reproduit page 210.

- *Mobilier et Décoration* - Année 1937. Modèle identique reproduit page 128.

- Guy Bujon - Jean-Jacques Dutko - Printz - Les Éditions du Regard, Paris, 1986. Modèle identique reproduit pages 203 et 271.

Estimation : 8 000 / 12 000 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD
27 rue Saint-Dominique 75007 Paris - Tél. +33 (0)1.45.54.97.51
Du 21 Octobre au 2 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

EUGÈNE PRINTZ (1879-1948)

D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)



Miroir circulaire.

L'encadrement en laiton patiné.

Glace d'origine.

Circa 1935.

D. 90 cm

Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de Jean Dunand vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145)

- Collection particulière, France.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscadieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Archives :

La copie d'une photographie ancienne (Studio L. Demeure à Casablanca) prise in situ dans la villa de M. X. à Casablanca (Maroc) sur laquelle figure notre miroir sera remise à l'acquéreur. Figurent également sur ce cliché, une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145) et le très important tapis d'Eugène Printz présenté dans la vacation d'aujourd'hui.

Estimation : 8 000 / 12 000 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD
27 rue Saint-Dominique 75007 Paris – Tél. +33 (0)1.45.54.97.51
Du 21 Octobre au 2 Novembre.



Copie d'une photographie ancienne (Studio L. Demeure à Casablanca) prise in situ dans la villa de M. X. à Casablanca (Maroc) sur laquelle figure notre tapis et le miroir circulaire d'Eugène Printz présentés dans la vacation du 6 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

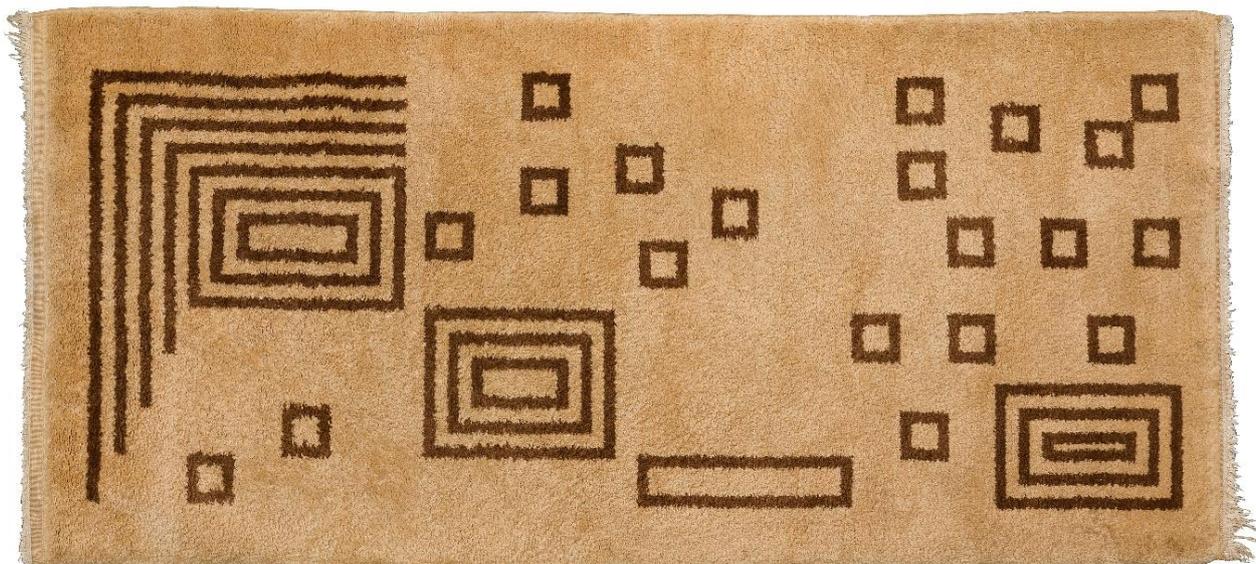
M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



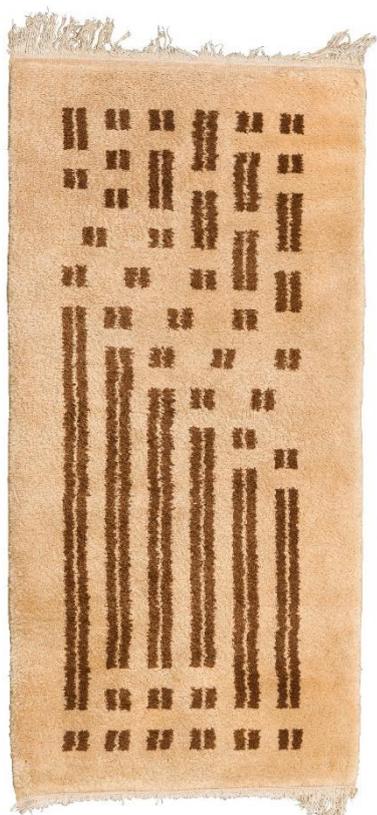
BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —



EUGÈNE PRINTZ (1879-1948) (ATTRIBUÉ À)

D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)



« Motifs géométriques »

Suite de trois tapis avec deux décors différents ; un de grandes dimensions et deux petits de type grande carpette.

Laine au point noué.

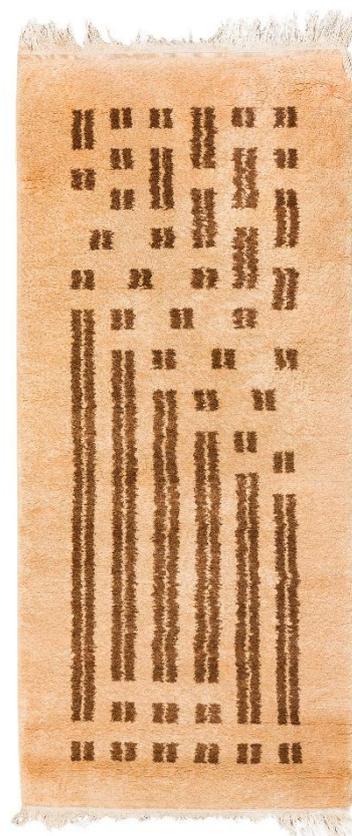
Chaque extrémité terminée en franges.

Circa 1935.

Une partie latérale effilochée sur son extrémité sur un des deux petits tapis.

Le grand : 245 x 115 cm

Les petits : 180 x 82 cm – 172 x 82 cm



Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Preneur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de Jean Dunand vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145).

- Collection particulière, France.

Bibliographie et œuvre en rapport :

- *L'art Vivant* – N° 185 de 1984. Un tapis d'Eugène Printz à rapprocher de notre grand tapis reproduit page 222.

- *Mobilier et Décoration* – N° 6 de 1936. Un tapis d'Eugène Printz à rapprocher de notre grand tapis reproduit page 201.

- *Mobilier et Décoration* – N° 2 de 1939. Un tapis d'Eugène Printz à rapprocher de notre grand tapis reproduit page 71.

Estimation : 3 000 / 5 000 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD
27 rue Saint-Dominique 75007 Paris – Tél. +33 (0)1.45.54.97.51
Du 21 Octobre au 2 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

EUGÈNE PRINTZ (1879-1948) (ATTRIBUÉ À)

D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)

Table à écrire.

Les doubles jambages latéraux en acajou aux parties cintrées accueillent chacun une barre d'entretoise en laiton patiné.

Le dessus rectangulaire et au pourtour chanfreiné reçoit, en son centre, un placage de pin d'Oregon.

Circa 1935.

Une restauration sur le placage en pin d'Oregon.

H. 78 cm - L. 76 cm - l. 60 cm

Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de Jean Dunand vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145)
- Collection particulière, France.



Estimation : 1 800 / 2 500 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD
27 rue Saint-Dominique 75007 Paris - Tél. +33 (0)1.45.54.97.51
Du 21 Octobre au 2 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscaidieu-bordeaux.com

Commissaire - Priseur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

EUGÈNE PRINTZ (1879-1948)

D'UNE IMPORTANTE DÉCORATION RÉALISÉE PAR EUGÈNE PRINTZ DANS LES ANNÉES 1930 POUR LA VILLA DE M. X. À CASABLANCA (MAROC)

Modèle présenté au Salon des Artistes Décorateurs, Paris, 1936

Chaise moderniste en bois de violette.

Les pieds avant et les pieds arrière, se poursuivant en montants de dossier, traités curvilignes et présentant une moulure saillante sont réunis par des entretoises latérales en arc-de-cercle.

L'assise trapézoïdale et le dossier tapissés d'origine de tissu modèle Tignes (soie naturelle et lin) dessiné par Eugène Printz et tissé par Vinay & Cie.

Circa 1935.

État d'usage, usures et déchirures aux tapisseries.

H. 78 cm – L. 47 cm – P. 51 cm



Provenance :

- D'une très importante décoration réalisée par Eugène Printz dans les années 1930 pour la villa de M. X. à Casablanca (Maroc). Provenaient également de cet ensemble une table-console (ou bureau), d'un modèle identique à celui conservé au Palais de la Porte Dorée (salon ovale du Maréchal Lyautey), vendue le 16 mai 2017 par Tajan à Paris (lot 108), un panneau en laque de Jean Dunand vendu, également par Tajan à Paris, le 19 mars 2014 (lot 87) et un cabinet de Jules Leleu vendu le 29 février 2020 par Me Briscadieu à Bordeaux (lot 145).

- Collection particulière, France.



Exposition :

Salon des Artistes Décorateurs, Paris, 1936 – Un modèle identique fut présenté lors de cette manifestation.

Bibliographie :

- *Mobilier et Décoration – Année 1936*. Modèle identique reproduit page 210.

- Guy Bujon et Jean-Jacques Dutko – *Printz* – Les Éditions du Regard, Paris, 1986. Modèle identique reproduit page 203.

Estimation : 1 500 / 2 000 €

Ce lot sera visible au cabinet d'expertise Emmanuel EYRAUD
27 rue Saint-Dominique 75007 Paris – Tél. +33 (0)1.45.54.97.51
Du 21 Octobre au 2 Novembre.

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscadieu-bordeaux.com

Commissaire - Preneur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304



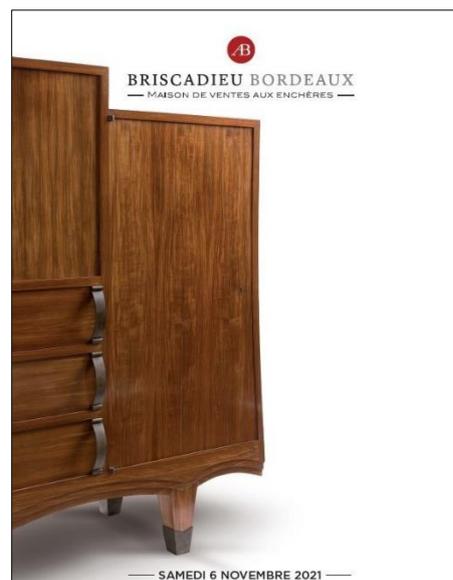
BRISCADIEU BORDEAUX

— MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES —

Le Samedi 6 Novembre 2021
à 11h et 14h

Dessins et Tableaux Anciens
Tableaux XIXème et Modernes
Arts d'Asie
Mobilier et Objets d'art
Arts Décoratifs du XXème siècle

Provenances : Collections particulières
et successions de Bordeaux et du Sud-Ouest



En collaboration avec **artexpertise.fr**

Experts de la vente :

Tableaux Anciens :	Cabinet TURQUIN, M. Stéphane PINTA
Dessins Anciens :	Cabinet de BAYSER
Tableaux XIXème et Modernes :	Cabinet MARECHAUX
Arts d'Asie :	M. Philippe DELALANDE
Mobilier et Objets d'Art :	M. Pierre-François DAYOT
Arts Décoratifs du XXème siècle :	M. Emmanuel EYRAUD

Expositions de la vente :

Jeudi 4 novembre : de 14h à 18h
Vendredi 5 novembre : de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dans le respect des normes sanitaires en vigueur

Vente en live

www.interencheres-live.com
www.drouotonline.com
www.briscadieu-bordeaux.com

Hôtel des ventes Bordeaux Sainte-Croix • 12-14 rue Peyronnet • 33800 Bordeaux

T : 33 (0)5 56 31 32 33 • F : 33 (0)5 56 31 32 00

M : contact@briscadieu-bordeaux.com • www.briscadieu-bordeaux.com

Commissaire - Preneur habilité • Briscadieu Bordeaux SAS • Agrément n° 2002-304